

DOMENICA 23 AGOSTO | SUNDAY AUGUST 23th
Centro Storico ore 18,30 | City Centre 6:30 p.m.

ingresso libero | free

**MAGICABOOLA
BRASS BAND**



Andrea Lagi, Fabrizio Dell'Omodarme, Alessio Bianchi, Tommaso Iacoviello (tromba); Alessandro Riccucci, Renzo Telloli (sax alto); Giuseppe Nannini, Luca Bellotti (sax tenore); Michele Santinelli (sax baritono); Riccardo Tonello, Davide Salvestroni (trombone); Leonardo Ricci (sousafono); Riccardo Focacci (rullante); Elia Lunardi (grancassa); Francesco Dell'Omo (percussioni).

La Magicaboola Brass Band ha la capacità e il talento di unire l'effervescenza delle marching band di New Orleans alla tradizione delle bande folkloristiche italiane, mischiando stili come funk, jazz, blues e musica popolare in ogni sua forma. Ogni brano è un pretesto per coinvolgere e divertire il pubblico, una miscela esplosiva di energia sonora. Oltre a composizioni originali, fanno parte del repertorio della band brani di Ray Charles, Bob Marley, Charlie Mingus, Herbie Hancock, Stevie Wonder, Joe Zawinul e altri.

The Magicaboola Brass Band has the ability and the talent to combine the effervescence of a New Orleans marching band to the traditional Italian folkloristic bands. The mix of styles such as funk, jazz, blues and popular music appear in every form. Each song is a pretext to involve and entertain the public with a most original compositional mix of explosive acoustic energy. Their repertoire includes the songs of Ray Charles, Bob Marley, Charlie Mingus, Herbie Hancock, Stevie Wonder, Joe Zawinul and others.

DOMENICA 23 AGOSTO | SUNDAY AUGUST 23th
Piazza San Lorenzo ore 21,30 | 9:30 p.m.

ingresso libero | free

BABA SISSOKO



Baba Sissoko (voce, tamani), Djana Sissoko (voce, percussioni), Emiliano Pari (piano organo), Larry Guaraldi (chitarra), Matteo Pezzolet (basso), Alex Di Martino (batteria).

La maggior parte degli amanti del Blues è fermamente convinta che questo sia un genere nato nel delta del Mississippi all'inizio del secolo scorso. Si sbagliano perché le radici del blues sono saldamente piantate in Africa. C'è una connessione fortissima tra la musica dell' Africa centrale e occidentale ed il Blues. In particolare nella musica del Mali c'è il DNA del Blues ed è nei Griot che possiamo riconoscere gli antenati dei Bluesmen.

Baba Sissoko (Bamako, 8 marzo 1963), uno dei maggiori esponenti di musica etnica e jazz, da anni impegnato nella diffusione della tradizione musicale del Mali in ambito internazionale, è l'ultimo indiscusso griot del Mali. Baba porta sulle sue spalle l'eredità della sua lunga tradizione familiare musicale: ha passato l'infanzia seguendo il nonno griot per i villaggi di tutta l'Africa Occidentale spostandosi a cavallo, esattamente come a suo tempo fece il padre.

Dopo una lunga fila di stellari collaborazioni, che vanno all'Art Ensemble Of Chicago ad Ali Farka Touré, passando da Dee Dee Bridgewater ad Omar Sosa, dall'incontro con il musicista e produttore Luca Sapia nasce il progetto Three Gees, un progetto visionario in cui la tradizione si confronta con i ritmi della musica afro americana, passando dall'Afro Beat, al Funk, alla Psichedelia. Baba Sissoko presenta dal vivo questo splendido album affiancato da un'affiatatissima band e la presenza sul palco di sua madre e sua figlia. Tre generazioni appunto.

Most Blues lovers, totally convinced that this kind of music was born in the Mississippi Delta at the beginning of the last century, are mistaken because the roots of blues are deeply planted in Africa. There is a strong connection between the African music and the western style of Blues. In particular, in the music of Mali, there is the DNA of Blues and it is in Griot that we can recognize the ancestors of Bluesmen.

Baba Sissoko (born in Bamako on March 8, 1963), a very popular ethnic and jazz music performer, has been concentrating on creating international awareness of the music of Mali. He is the incontestable, latest of the Griot of Mali who travels throughout the villages of western Africa, just as his father did. After many extraordinary musical collaborations, from the Art Ensemble of Chicago to the Ali Farka Touré, from Dee Bridgewater to Omar Sosa, the "Thrw as born after meeting with the musician and producer, Luca Sapia. It is a visionary musical project in which tradition meets with the rhythm of Afro-American Beat, Funk and Psychedelic. Baba Sissoko, accompanied in the "Three Gees" project by his mother and his daughter as well as a harmonious band, will give a live performance of songs from this splendid album. Three generations absolutely...

Direttore artistico \ Artistic director
Sergio Bogni

Coordinamento \ editor
Sergio Bogni, Maria Pina Ruii

Amministrazione e pubblicità \ administration and advertising
Maria Pina Ruii, Emanuela Peccatori, Flavia Del Buono

Progetto grafico, illustrazioni \ graphic design and illustrations
Cristina Guidotti - Tip. Madonna della Querce

Ufficio Stampa \ Press Office
Simone Marrucci

Foto \ photography
Mauro Sini

Servizi Tecnici \ technicians
Patrizio Laiali, Andrea Gori, Mario Banchi, Giovanni e Vincenzo Tramonti, Sergio Valecchi, Francesco Rossi, Riccardo Rossi

Service audio\luci
Baccano - Audio & Lights

Scenografia \ scenography
Gabriele Valentini

Logistica \ Logistic
Alessandra e Adriano Mazzetti, Brunella Mosci, Anna Roncacci, Rossana Morgantini, Elena Cappelletti, Angela Dispenza, Giulia Roghi, Laura Scovacricchi, Lucia Berna, Luciana Valecchi, Barbara Bogni

Traduzioni \ translations
Suzanne McMillen, Marialetizia Bogni

Hanno collaborato \ collaborators
Laura Mowforth, Valeria Abbiati, Claudio Rossi, Mario e Silvana Marabissi, Mariachiara Bogni, Mauro Morgantini, Romano Mercorelli, Agriturismo Poggio Mori, Don Fabrizio Ilari

sarteano JAZZ & blues

21|22|23 agosto 2015

venerdì 21 agosto

ore 18,30 - Centro Storico

Zastava Orkestar

ore 21,30 - Piazza San Lorenzo

Ian Shaw

Ingresso libero

sabato 22 agosto

ore 18,30 - Piazza XXIV Giugno

Blechstreet Boys

ore 21,30 - Piazza San Lorenzo

Gianluca Petrella Cosmic Renaissance

Ingresso € 10,00

domenica 23 agosto

ore 18,30 - Centro storico

Magicaboola Brass Band

ore 21,30 - Piazza San Lorenzo

Baba Sissoko

Ingresso libero



MONTEVERDI
CASTIGLIONE DEL TIVOLLO
TUSCANY



BANCA VALDICHIANA
CREDITO COOPERATIVO TOSCO-UMBRO

Servizio di Birreria/Vineria/Paninoteca presso



CHIOSTRO CENNINI - Corso Garibaldi n° 69 - Tel. 393 9674427

In caso di maltempo i concerti si terranno al Teatro Comunale degli Arrischanti - Sarteano

Info: 0578 269204 (Ufficio Turistico) - www.sarteanojazz.it - www.monteverdituscany.com



VENERDÌ 21 AGOSTO | FRIDAY AUGUST 21st
 Centro Storico ore 18,30 | 6:30 p.m.

ZASTAVA
 ORKESTAR



Giulio Barbi, Simone Bocci, Samuele Boscagli (tromba); Federica Ceccherini (clarinetto); Camilla Florita (sax soprano); Piero Bronzi (sax contralto); Graziano Barbi (sax tenore); Diego Rossi (sax baritono); Gabriele Barbi (trombone); Francesco Salanitri (basso tuba); Alessandro Chiavoni (rullante); Andrea Radi (timbales); Matteo Sclavi (grancassa).

Musica balkanica, brani originali ed altri della tradizione italiana. Il loro primo spettacolo “100% ZINGHERI”, diviene presto una firma, un modo di essere che va oltre lo spettacolo, ma è con “Balkanic Music From Maremma” che la Zastava conquista totalmente il pubblico di tutta Italia: un mix di musica, arte di strada, improvvisazioni comiche e un incandescente finale fiammeggiante.

Balkan music, original pieces and songs from the Italian traditional repertoire. Their first show “100% ZINGHERI” becomes soon a model, a way of being that moves beyond the show. Then, with “Balkanic Music from Maremma”, the Zastava Orkestar gets famous all over Italy: a mix of music, street art, comic improvisation and a flamboyant surprise end.

VENERDÌ 21 AGOSTO | FRIDAY AUGUST 21st
 Piazza San Lorenzo ore 21,30 | 9:30 p.m.

IAN SHAW



Ian Shaw (pianoforte e voce)

Ian Shaw è un cantante jazz gallese, produttore discografico e cabarettista. Diplomato all’Università di Londra, la sua carriera è iniziata negli anni ‘80 nel circuito di Cabaret Alternativo a fianco di artisti famosi come Clary Giuliani, Rory Bremner e Marca Jo. Contemporaneamente ha fatto piano bar e suonato in vari festival a Londra e in tutta Europa. Nel 1996 Shaw ha fatto il suo primo tour in Gran Bretagna con la sua ‘Very Big Band’ che lo ha portato fino agli Stati Uniti dove ha continuato a esibirsi regolarmente. Nel 2004 e nel 2007 è stato insignito del BBC Jazz Award come miglior cantante jazz. Le sue prime canzoni come autore sono racchiuse nell’album autobiografico “Lifejacket” del 2008. Numerose le sue apparizioni internazionali: Canada, USA, Dubai, Bielorussia, Francia, Italia e Germania. Come attore si è anche esibito in un “One man show” replicato più volte al Festival di Edinburgo nel 2012. Nel 2015 è stato in tour in Australia.

Ian Shaw is a Welsh jazz singer, record producer, and stand up comedian. He took his music degree at the University of London. His career in performance began in the 1980s on the Alternative Cabaret Circuit, alongside such performers as Julian Clary, Rory Bremner and Jo Brand. At the same time, he was playing in piano bars and at festivals in London and throughout Europe. In 1996, Shaw led his own ‘Very Big Band’ on a UK tour, and by the late 90s he was performing regularly in USA. He won in the Best Jazz Vocalist category at the BBC Jazz Awards in 2004 and 2007. Drawn To All Things was followed in 2008 by an autobiographical album Lifejacket, which showcased his songwriting for the first time. International appearances have included Canada, USA, Dubai, Belarus, France, Italy and Germany. As an actor he has also begun performing a new one man show ‘A Bit of a Mouthful’, which is scheduled for a full run at the Edinburgh Fe-

LA NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

La Nuova Accademia degli Arrischianti si è costituita nel 1986, per iniziativa di un gruppo di giovani appassionati di musica e di teatro, desiderosi di animare la vita culturale di Sarteano (Siena). L'Associazione mutua il nome dall'antica Accademia degli Arrischianti, fondata nel 1731, e realizzatrice dell'omonimo Teatro, situato all'interno del Palazzo Comunale. In questi anni l'Accademia ha promosso tante iniziative: Corsi di Recitazione, di Clown, di Mimo e di Scenografia, produzione e organizzazione di spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, organizzazione di concerti di musica classica, leggera e, soprattutto, jazz. Se volete sostenere le nostre attività, potete sottoscrivere la quota di socio, che per il 2015 è di Euro 15.00. Il pagamento può essere effettuato presso: Ikebana Fiori di Roncacci Anna, in Sarteano (Siena) - tel. 0578/265652. E' possibile dare disposizione al Monte dei Paschi di Siena (Agenzia di Sarteano) affinché provveda, per vostro conto, al pagamento annuale della quota, sul nostro c.c.b. 4119.28 ABI 1030 CAB 72030. SOSTENETE L'ASSOCIAZIONE e seguiteci su Facebook e su www.arrischianti.it

The Nuova Accademia degli Arrischianti was set in 1986 by a group of theatre and music lovers who wanted to animate the cultural life of their town Sarteano in the Province of Siena. Taking their name from the ancient Accademia degli Arrischianti founded in 1731 who founded the towns theatre on the premises of the town hall. The Accademia has promoted all manuer of cultural initiatives ranging from theatre performances, guitar, percussion, piano and keyboard instrument courses, classical music concerts, pop music concerts and above all jazz concerts.

ingresso libero | free

SABATO 22 AGOSTO | SATURDAY AUGUST 22nd
 Piazza XXIV Giugno ore 18,30 | 6:30 p.m.

BLECHSTREET BOYS



Tim Reinhardt (sax, chitarra), Robin Pfister (sax, voce), Alexander Schön, Kilian Funk (tromba), Johannes Glaß (trombone), Christian Lunz (euphonium), Sebastian Gold (tuba), Matthias Kühnlein (batteria).

Otto giovani musicisti, formati alla scuola della Musikverein Gundelsheim, gemellata con la Società Filarmonica di Sarteano, hanno fondato questa brillante brass band nel 2012. Sono molto richiesti per all’animazione di compleanni, matrimoni e feste popolari, e riscuotono sempre grande simpatia e successo. Il repertorio spazia dalle hit tedesche al rock e, per l’occasione, al funky e al blues.

Eight young musicians founded this brilliant brass band in 2012. They studied at the Musikverein Gundelsheim music school, the sister school of Sarteano’s Philharmonic Society. They are in demand for their performances at local town festivals, weddings and birthdays where their continual popularity and congeniality is their formula for success. Their repertoire spans from German hits to rock and, for this occasion, from funky to blues.

SABATO 22 AGOSTO | SATURDAY AUGUST 22nd
 Piazza San Lorenzo ore 21,30 | 9:30 p.m.

GIANLUCA PETRELLA
 COSMIC RENAISSANCE



Gianluca Petrella (trombone, laptop, moog, effetti), Mirco Rubegni (tromba), Francesco Ponticelli (basso, synth, campionatore), Federico Scettri (batteria, laptop), Simone Padovani (percussioni).

Dopo sette anni di vita, tre dischi (di cui il primo, edito da L'Espresso, ne ha sancito l’inizio naturale) e una serie nutrita di concerti in gran parte d'Europa, la Cosmic Band si presenta, per la nuova stagione, con una formazione completamente rielaborata. Il progetto originario nasce nel 2007 per celebrare la musica di Sun Ra e prende presto il passo e le sembianze del leader Gianluca Petrella, che disegna un repertorio totale e altrettanto visionario, nel quale convivono mondi sonori e artistici apparentemente lontani filtrati dalla sua personalità. Con il quintetto, l’idea musicale si fonda su una ricerca nuova, ancor più libera e personale, e su forme sonore in continua evoluzione, capaci di adattarsi con più facilità alle situazioni più svariate.

After seven years of musical existence, three records (of which the first was issued by L'Espresso) officially established The Cosmic Band’s intuitive beginning. Various important European concerts guaranteed the rest. For their new season, The Cosmic Band presents a newly, elaborated musical format. The original project was born in 2007 to celebrate the music of Sun Ra and soon kept pace with and resembled its leader, Gianluca Petrella, who designs a totally visionary repertoire in which the audio and artistic worlds that seem to be worlds apart, live in harmony together, and where his personality pervades. With this quintet, musical ideas explore a new foundation, more free and personalized, where conventional sound forms are in continuous evolution and able to adapt more easily to the most varied situations.

1990-2015: ventisei anni di Jazz & Blues

2014: Trasimeno Big Band, Dirk Hamilton & The Bluesmen, Sound Street Band, Doctor 3, Fantomatik Orchestra, MutO Project, Matou. 2013: Sound Street Band, Big Daddy Wilson, “Beyond Room 14” Siena Jazz Ensemble, Mauro Ottolini Sousaphonix “Bix Factor”, He Moody Blues Sisters, Zastava Orkestar, Diego Perugini “Acoustix Fusion”. 2012: Triolosophy, Zastava Orkestar, Small Big Band, Steelwind, Piccola Orchestra Casabei, Rita Marcotulli - Javier Girotti, The Blue Cows, Large Street Band, Giovanni Falzone Quintet, Silvia Bolognesi Almond 4, 2011: Suonatori Stradali Indipendenti, Irio De Paula, Alessandro Morgantini Quintet, Abbey Road Dixie Band, Enzo Favata, Sound Street Band, Fabrizio Bosso - Marcio Rangel, Rowland Jones. 2010: Soul O’Clock; The Sound Truck; Blues Up; Siena Jazz Ensemble featuring John Taylor; Fiatisulcollo; Nuovo Tango Ensamble & Gabriele Mirabassi. 2009: Fantomatik Orchestra, HKBWMC Little Blues Band, Quintorigo, Criss Cross Trio, Siena Jazz Big Band, Duo Paolo Fresu - Roberto Cecchetto. 2008: No Logo, Siena Jazz Quintet, Cornelio Tutu Band, Sunrise Jazz Orchestra, Maria Palmerini Jazz Quartet, Enrico Pieranunzi - Rosario Giuliani, Banda sonora. 2007: Le Voci del Vicolo, Gianni Giudici Power Trio & Joyce Yuille, Orcestrina Caffè Mambo, Skunk Funk, Jason Marsalis Quartet, Small Big Band, Hot Club Aurora. 2006: Small Big Band, Pienza Little Band, Mama Angi, Hot Club Aurora, P.A.F. Trio. 2005: Hot Club Aurora, Mama Angi, Sydney Ellis and her “Midnight Preachers”, Small Big Band, Odd Times Quintet, Quartetto a 20 corde, Loca Donini Quartet, Juice Quartet, Arbia Big Band, Trio Peter Guidi, Stefano Bollani Quintet. 2004: Roberto Ciotti Acoustic Duo, Big Bandits, Giovanni Tommaso Quartet, Malvisi Morgantini Maurizi Trio, John Taylor - Kenny Wheeler Duo. 2003: All The Colours Of Blues, Kay Foster Jackson Quartet, Jessica Lurie Workshop Performance, Corbini-Franceschini Quintet + Big Band, White Bug Jazz Quintet, Alea Ensemble, David S. Ware Quartet, Cut’n Paste, California State University Hatyard Jazz Ensemble, Note di giocoleria, Forme Sonore, Crepupscolaire trio, Belcanto group. 2002: Mamablue Blues Band, Andy J. Forest - Native Marching Band, White Bug Jazz Quintet, Benny Golson Quintet, No Logo, Todd Gaynor Quartet, Enrico Rava Quartet “Gerry e Chet”. Jubilation (gospel choir). 2001: Clarinettology Quartett, The Blue Devils, Organic Groove, Lurrie C. Bell Vampin’ Blues Band, Really The Blues, GOP Siena Jazz Big Band, Roberto Gatto Quartet, Klaus Lessmann and his Sarteano Improvisors, BCM Quintet, White Bug Jazz Quintet, Big Soul Mama (gospel choir). 2000: Ada Montellanico Quartet, Tenores di Bitti, Phil Minton - Vervan Weston, Blue Penguin, Jubilee Shouters “Porgy and Bess”, The Magnets, Florence Gospel Choir. 1999: BLESSED - Gospel & Spiritual, Famoudou Don Moye Sun Percussion Summit & More, Blast Jumpers Big Band, Nexus, Klaus Lessmann Sextet, Trio Alkaline guest Fabrizio Bosso, Nunzio Rotondo Quintet. 1998: Maurizio Geri Swingtett, Zeszèl - Lurie “La Luce Azzurra”, Bardo State Orchestra, Giorgio Li Calzi Quartetto, Jubilee Shouters, Lino Patruno - Bruno Longhi Quartetto, Battista Lena “Banda Sonora”, Barbara Casini Quartetto, Paolo Fresu “Angel” Quartetto. 1997: Sergio Caputo, Porta - Ruggieri Quartetto, Battaglia - Mirabassi Duo, Homage to a Dream, Torto - Rolli Duo, Voices of Glory (gospel choir), Franco Funky, Frau Gruber Quartet, Marcin Masecki Piano Trio, Basso - Manusardi Quartetto, Bosco - Morpurgo Duo, Salis - Satta Duo, Tankyo Band. 1996: Amato Jazz Trio, Trio Stefano Battaglia, Rava Electric Five, Paola Lorenzi Quintetto, Trio Rossi- Pietrella-Nocentini, Progetto Gershwin. 1995: The Linton Family (gospel choir), Mike Turk Quartet, Maurizio Giammarco Quartet, Giovanni Tommaso Quintet, Blast Jumpers Big Band, Grande Orchestra Provinciale di Siena. 1994: The Mighty Chariots (gospel choir), Hot Club Traditional Jazz Band, Franco D’Andrea Trio, Claudio Angeleri Arp Quintet, The Duke OfAbruzzi Big Band, Orchestra Giovanile Italiana di Jazz. 1993: The Original No Smoking Jazz Band, Francesco Santucci Quintetto, Enrico Rava Quartetto, Claudio Fasoli Quartetto, Orchestra Giovanile Italiana di Jazz. 1992: Skilled Musicians, Enrico Pieranunzi Trio, Francesco Santucci Quintetto, Di Castri - Fresu - Cantini - Fioravanti. 1991: Sax Appeal, Generico Jazz, The Fifth Tower Blues And Jazz Band, Francesco Bruno. 1990: Festa Group, Marco Sarti Trio, Sinergia, Maurizio Picchio Quartet, Hop Frogs.

Prodotti Tipici
CIACCIONI
 Michela e Andrea

Via Roma, 18-20 - Centro Storico
SARTEANO (Siena)
 Tel. 0578 266694 - Cell. 348 7247161
 alimentariciaccioni@gmail.com

Albergo Roberta

★ ★ ★

Via Adige, 19 - SARTEANO (SI)
 Tel./Fax 0578 265636 - 333 4672366
 www.albergoroberta.it

ADRIANO GAROSI

IMPIANTI ELETTRICI CIVILI E INDUSTRIALI
 VENDITA E RIPARAZIONE ELETTRODOMESTICI RADIO

Via G. Marconi, 25/B
 53047 SARTEANO
 tel. 0578 265836 - fax 0578 267905
 www.garosiadriano.it
 adriano.garosi@tiscali.it

Via Roma 21

Abbigliamento

Via Roma, 21 - Sarteano (Si)

Via dell’Opio nel Corso, 62
 Montepulciano (Si)

info: viaroma21.com

Bari Diavoli

Gelateria Artigianale
 Crêpes - Pasticceria - Panini

Via di Fuori 79 - Sarteano
 cell. 328 4244630 - 347 7326382

Acconciature
 Unisex
abrina

Piazza XXIV Giugno, 12 - SARTEANO (SI)
 Tel. 0578 265647 - Cell. 347 1846767

EDICOLA
 “CENTROSTORICO”
 di Noferi Cristiana

Piazza XXIV Giugno, 10
 53047 SARTEANO (SI)

Osteria

Spirito di...vino

Via di Fuori, 55
 53047 - Sarteano (SI)
 tel. 0578 938005
 cell. 348 5543442
 info@osteriaspiritodivino.com

FABBRIZZI
 CENTRI ASSISTENZA E VENDITA PNEUMATICI

RISTRUTTORIA EDIZIONE YORKIMARK
 INVENTORI: LUNICIONE, MICHELIN, PIRELLI, GOOD YEAR
 CENTRI IN TUTTE LE CITTÀ DEL CENTRO E DEL NORD
 Assistenza Pneumatici e Componenti - Assistenza ai Motoristi
 SARTEANO (SI) - Via Adige 18 - Tel. 0578 956582
 MONTECATINI - Via S. Eustachio - Tel. 0572 76148 - 763522

PIZZERIA RISTORANTE ROSTICCERIA
IL SARACINO

Via di Fuori, 47 - Sarteano (SI)
 Tel. 0578 266322 - posta@ristoranteilsaracino.it
 www.ristoranteilsaracino.it